**ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**

 **Yêu cầu: Học sinh tải bài xuống và làm 4 bài tập ra vở - tuần tới đi học Gv sẽ kiểm tra vở bài tập, cho kiểm tra 15 phút một trong 4 bài sau:**

**Bài tập 1**

**Đọc đoạn văn và trả trời câu hỏi bên dưới:**

*"Giờ đây sách dễ kiếm, một học giả trẻ có thể khoe khang từng đọc hàng vạn cuốn sách. "Liếc qua" tuy rất nhiều, nhưng "đọng lại" thì rất ít, giống như ăn uống, các thứ không tiêu hóa được tích càng nhiều, thì càng dễ sinh ra bệnh đau dạ dày, nhiều thứ hư danh nông cạn đều do thói ăn tươi nuốt sống đó mà sinh ra cả"*

(Trích sách giáo khoa – Ngữ văn 9 tập 2)

Câu 1: Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Phương thức biểu đạt chính là gì?

Câu 2: Tìm biện pháp nghệ thuật và phân tích tác dụng?

Câu 3: Viết đoạn văn nêu phương pháp đọc sách của em?

**Bài tập 2:**

**Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi bên dưới:**

"*Có lẽ văn nghệ rất kị "tri thức hóa" nữa. Một nghệ thuật đã tri thức hóa thường là trừu tượng, khô héo. Nhưng văn nghệ nói nhiều nhất với cảm xúc, nơi đụng chạm của tâm hồn với cuộc sống hàng ngày. Vì văn nghệ không thể sống xa lìa cuộc sống và sống là gì, nếu không phải trước mắt hết là hành động, là làm lụng là cần lao*"

 (Trích sách giáo khoa – Ngữ văn 9 tập 2)

**Câu 1:** Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Phương thức biểu đạt chính là gì?

**Câu 2:** Chỉ ra thành phần biệt lập và gọi tên cụ thể.

**Câu 3:** Tìm phép liên kết và gọi tên.

**Câu 4:** Nêu nội dung chính của đoạn văn trên?

**Bài tập 3:**

**Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi bên dưới:**

"*Nghệ thuật nói nhiều với tư tưởng nữa, nghệ thuật không thể nào thiếu tư tưởng. Không tư tưởng, con người có thể nào là con người. Nhưng trong nghệ thuật, tư tưởng từ ngay cuộc sống hàng ngày nảy ra, và thấm trong tất cả cuộc sống. Tư tưởng của nghệ thuật không bao giờ là tri thức trừu tượng trên cao.*"

 (Trích sách giáo khoa – Ngữ văn 9 tập 2)

**Câu 1:** Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Phương thức biểu đạt chính là gì?

**Câu 2:** Đoạn văn trên sử dụng phép liên kết nào?

**Câu 3:** Đoạn văn được viết theo lối lập luận nào? ghi lại câu chủ đề của đoạn này?

**Câu 4:** Đọc đoạn văn trên khiến em liên tưởng tới tác phẩm nào, của ai cũng nói về triết lý, những bài học sâu sắc của nghệ thuật đã được học trong chương trình Ngữ văn 7?

**Bài tập 4:**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

“... Cái mạnh của con người Việt Nam không chỉ chúng ta nhận biết mà cả thế giới đều thừa nhận là sự thông minh, nhạy bén với cái mới. Bản chất trời phú ấy rất có ích trong xã hội ngày mai mà sự sáng tạo là một yêu cầu hàng đầu. Nhưng bên cạnh cái mạnh đó cũng còn tồn tại không ít cái yếu. Ấy là những lỗ hổng về kiến thức cơ bản do thiên hướng chạy theo những môn học “thời thượng", nhất là khả năng thực hành và sáng tạo bị hạn chế do lối học chay, học vẹt nặng nề. Không nhanh chóng lấp những lỗ hổng này thì thật khó bề phát huy trí thông minh vốn có và không thể thích ứng với nền kinh tế mới chứa đựng đầy tri thức cơ bản và biến đổi không ngừng.”

(Ngữ văn 9, tập hai)

**Câu 1. (0,5 điểm)**Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Phương thức biểu đạt chính là gì?

**Câu 2. (0,5 điểm)** Xác định phép liên kết hình thức trong hai câu đầu của đoạn trích.

**Câu 3. (1,0 điểm)** Em hiểu thế nào là thiên hướng chạy theo những môn học “thời thượng”?

**Câu 4. (2,0 điểm)** Đoạn trích đề cập đến vấn đề gì?