**NỘI DUNG ÔN TẬP VĂN 7**

**Câu 1.** Thế nào là câu rút gọn? Khi sử dụng câu rút gọn ta phải lưu ý điều gì?Xác định câu rút gọn trong phần trích sau và khôi phục lại thành phần đã rút gọn?

a. Con cá trả lời:

- Thôi đừng lo lắng. Cứ về đi. Trời phù hộ lão. Mụ già sẽ là nữ hoàng.

*(Ông lão đánh cá và con cá vàng – A. Pu-skin)*

b. Mẹ không lo, nhưng vẫn không ngủ được. Cứ nhắm mắt lại là dường như vang bên tai tiếng đọc bài trầm bổng…

c. - Những ai ngồi đấy?

**-** ÔngLí cựu với ông Chánh hội.

d. Mẹ ơi! Con khổ quá mẹ ơi! Sao mẹ đi lâu thế? Mãi không về!

(Cổng trường mở ra - Lí Lan)

**Câu 2**

a. Nêu tác dụng của câu đặc biệt? Xác định câu đặc biệt trong các câu sau và cho biết câu đặc biệt có tác dụng gì?

- Ôi đẹp quá! Sao lại có bông hoa bằng lăng nở muộn thế kia?

(Phạm Hổ)

- Huyện Nam Đàn, tỉnh Nghệ An. Đoàn kịch lưu động của chúng tôi đóng lại, tránh cái gió lào…

(Nguyễn Tuân)

- Đêm trăng. Biển yên tĩnh. Tàu Phương Đông của chúng tôi buông neo trong vùng biển Trường Sa.

(Hà Đình Cẩn)

- Cách đó ba năm, một đồng chí từ Đồng Tháp Mười về mang một con gà mái tơ vàng. Ôi chao, một con gà.

b. Viết một đoạn văn ngắn (từ 5 - 7 câu) theo chủ đề tự chọn, trong đó có sử dụng câu đặc biệt. Gạch chân câu đặc biệt và cho biết tác dụng của nó?

**Câu 3**

a.Xác định câu rút gọn trong các câu dưới đây và cho biết sử dụng câu rút

gọn có tác dụng gì?

**-** Một thói quen xấu ta thường gặp hằng ngày, ở bất cứ đâu là thói quen vứt rác bừa bãi. Ăn chuối xong cứ tiện tay là vứt toẹt ngay cái vỏ ra ngoài đường…

- Tháng hai trồng cà, tháng ba trồng đỗ.

**-** Phượng xui ta nhớ cái gì đâu. Nhớ người sắp xa, còn đứng trước mặt…Nhớ một trưa hè gà gáy khan…Nhớ một thành xưa son uể oải.

- Thương người như thể thương thân.

b. Em hãy giải thích vì sao trong ca dao, tục ngữ hay trong thơ người ta hay sử dụng câu rút gọn?

**Câu 4**. Xác định câu đặc biệt trong các câu sau và cho biết câu đặc biệt có tác dụng gì?

a. Ôi, em Thủy! Tiếng kêu sửng sốt của cô giáo làm tôi giật mình. Em tôi bước vào lớp.

b. Đoàn người nhốn nháo lên. Tiếng reo. Tiếng vỗ tay.

c. “Trời ơi!”, cô giáo tái mặt và nước mắt giàn giụa. Lũ nhỏ cũng khóc mỗi lúc một to hơn.

d. Một đêm mùa xuân. Trên dòng sông êm ả, cái đò cũ của bác tài Phán từ từ trôi.